



“COMME TOUT LE MONDE”

Un documentaire francophone de 52' de Philippe Dinh et Patrick Müller, sur la jeunesse dans la rue à Paris.

Le thème du film est profondément humaniste et universel.

Trois portraits saisissants de la jeunesse sans domicile fixe et apporte un regard neuf sur leurs conditions de vie, leurs aspirations et leur rapport aux autres.

L'objectif du film : montrer - contrairement aux idées reçues - que ce sont des êtres qui nous ressemblent. Qu'ils sont "comme tout le monde".

Du point de vue sociologique c'est un film particulièrement passionnant.

Son scénariste et producteur - Julien Billion - est un éducateur spécialisé. Il est docteur en sociologie et lauréat Fulbright sur les jeunes sans domicile.

En voici le lien ci-dessous :

<https://vimeo.com/user53622768/ctlm>

Pwd : CTLM2018

Site internet : <http://commetoutlemonde.fr/>

Vous trouverez en pièce-jointe les informations relatives au film (synopsis, carrière en festival, etc.).

Tout récemment, l'un des protagonistes du film – Kenny - faisait l'objet d'un portrait sur le media Brut qui dépasse les 600.000 vues :

<https://www.youtube.com/watch?v=0yKMT0amob4>

Kenny est par ailleurs Président de l'association Entourage Social, une communauté qui s'organise via [une carte interactive](#) qui centralise toutes les actions solidaires en cours dans chaque quartier.

<https://www.entourage.social/>

Son approche de la solidarité et son traitement optimiste peuvent également trouver une résonance en cette période actuelle.